

# L'ORCHESTRINA DI MOLTO AGEVOLE

complesso d'antan di musica liscio e da ballo  
italian old-school folk dance music group



Compagine composta da pregiatissimi elementi provenienti dal firmamento classico (Monteverdi Choir, Conservatorio di Milano, 19'04'') e rock underground (The Winstons, Torso Virile Colossale, Calibro35, Mariposa, Hobocombo, Baustelle):

**Francesca Ruiz Biliotti** *voce lirica*  
**Francesco D'Elia** *violino*  
**Enrico Gabrielli** *sax e clarinetto*  
**Alessandro Grazian** *chitarra*  
**Guido Baldoni** *fisarmonica*  
**Francesca Baccolini** *contrabbasso*  
**Dave Radice** *batteria*

Eseguono con perizia, in totale vecchio stile e senza alcun uso di artefatti elettronici moderni, le eccezionali musiche di Secondo Casadei, Carlo "Zaclèn" Brighi, Ferrer Rossi, Mario Cavallari, Jaromir Vejvoda, Giovanni D'Anzi, Franco Nebbia e di tanti altri autori di musica da ballo e da balera del '900. Lo spirito che anima l'Odma è quello dell'ardore verso la grande epica musicale

popolare e rurale che arrivò fino agli inizi anni '70, prima che il *liscio* diventasse decadente, televisivo e di cattivo gusto.

Il 1971, l'anno della morte di Secondo Casadei (e di Igor Stravinskij!), viene da l'Odma posta come data spartiacque tra quell'epoca d'oro e l'inizio di ciò che ora si può definire in tutta franchezza una truffa di gente che usa pessime basi elettroniche senza il minimo ritegno.

L'Odma, attiva dal 2013 (con in formazione tra gli altri Rocco Marchi, Sebastiano De Gennaro e Rodrigo D'Erasmus), si propone per feste, concerti, festival, serate danzanti, esibizioni private, contesti istituzionali, spazi occupati, rave o qualsiasi altra situazione bizzarra, all'insegna dell'universalità del linguaggio "liscio" che tanto bene rappresenta il vero linguaggio del substrato culturale italiano senza età.

Molti gli eventi organizzati con grande affluenza di pubblico (Concerto di Fine Estate alla Balera dell'Ortica di Milano, Capodanno 2014 all'arci Bellezza di Milano, Festa della Solidarietà di Bertinoro, Ca' Del Liscio commemorazioni Secondo Casadei...) a dimostrazione del grande potenziale popolare che ha la musica liscio riproposta in maniera sincera e diretta.

Molti gli ospiti che hanno orgogliosamente già cantato e suonato con L'Orchestrina: Vincenzo Vasi, Valeria Sturba, Roberto Dell'Era, Dente, Andrea Poggio, Manuel Agnelli, Rodrigo D'Erasmus, Serena Altavilla, Cesare Basile, Effe Punto, Alessandro Fiori, Andrea Belfi, Fabio Rondanini, Jürgen Grötzing, Roberto Izzo e moltissimi altri ancora. Un concerto dell'Orchestrina di Molto Agevole è "divertimento agevolato!"

[orchestrinadimoltoagevole.bandcamp.com](http://orchestrinadimoltoagevole.bandcamp.com)

[www.facebook.com/Orchestrina.di.Molto.Agevole](https://www.facebook.com/Orchestrina.di.Molto.Agevole)

Intervista Promozionale [Official]

<https://www.youtube.com/watch?v=KGlR2RDkdoQ>

Breve rassegna stampa on-line

Repubblica XL - 2 settembre 2013

<https://xl.repubblica.it/articoli/hai-paura-del-buio-i-video-della-tappa-di-torino/5504/>

Repubblica.it - 21 maggio 2014

[http://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2014/05/21/news/enrico\\_gabrielli-86123349/](http://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2014/05/21/news/enrico_gabrielli-86123349/)

<http://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/l-orchestrina-di-molto-agevole-rifa-rosamunda/165839/164328>

laPalestraDelCantautore.it - 30 ottobre 2014

[www.lapalestradelcantautore.it/riscoperta-liscio/](http://www.lapalestradelcantautore.it/riscoperta-liscio/)

Repubblica XL - 5 luglio 2015

<https://xl.repubblica.it/fotogallerie/flowers-festival-independence-day/22345/>

Cesenatoday.it - 27 luglio 2016

<https://www.cesenatoday.it/eventi/la-tradizione-e-l-orchestrina-di-molto-agevole-in-piazza-a-gatteo-mare.html>

Ansa.it - 15 novembre 2018

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2018/11/15/serata-90-anni-orchestra-secondo-casadei\\_4580d5ec-a4b3-4595-ab01-17526629b153.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2018/11/15/serata-90-anni-orchestra-secondo-casadei_4580d5ec-a4b3-4595-ab01-17526629b153.html)

2014

Orchestra di Molto Agevole

# Agevolissima! vol.1

LP 12" in tiratura limitata



La musica rivoluzionaria che ha fatto scivolare, strusciare i piedi, quindi andare via liscio, intere generazioni di ballerini in tutta Italia. Quella che ha acceso la miccia ai valzer viennesi e che con frenetiche polke e mazurke ha incendiato le piste da ballo.

Dopo essere stato lungamente bistrattato, torna a scintillare il grande liscio d'autore: un manipolo di musicisti di provenienza ardentemente inqualificabile ha riunito le proprie passioni per questo mondo sonoro concependo un'orchestra in miniatura. Tale orchestra è composta da violino, oboe, clarinetto e sax, fisarmonica, contrabbasso, chitarra e batteria, una magnifica voce lirica solista e molti eccellenti ospiti, propone in questa raccolta brani tratti espressamente dal primo periodo di sviluppo del genere. Lasciando da parte belletti, ammiccamenti pecorecci e paillettes per puntare tutto sulla poesia, la polvere alzata dalle

ruote delle biciclette e i pagliai delle grandi case agricole dove tutto questo è nato ed è esploso. Prima della guerra dunque, nei ruggenti bagni al mare. E dopo la guerra, a combattere il boogie e le gomme da masticare degli americani.

E la guerra non è finita: ora va fatta contro le basi elettroniche, la cattiva televisione dei buoni sentimenti e gli orrendi balli di gruppo. Il liscio vero è tornato all'attacco sparando nell'aria i suoi evergreen *Rosamunda*, *Reginella Campagnola* e *Il Passatore* come una secolare Santissima Trinità. [N.d.E.]

Ringraziamenti:

**Roberto Dell'Era, Alessandro Fiori, Michele Orvieti, Valerio Canè, Paolo Raineri, Vincenzo Vasi e Valeria Sturba** che hanno elargito pro bono la loro eccellente opera;

**Dente** che ha cantato *Romagna Mia* dal vivo anche se non è finita sul disco perché è troppo famosa;

**Serena Altavilla, Gianluca De Rubertis, Effe Punto, Andrea Poggio, Cesare Basile, che han cantato e Francesco D'Elia, Roberto Izzo, Vincenzo Di Silvestro, Guido Baldoni, Dave Radice, Fabio Rondanini,**

**Jürgen Grötzinger, Enzo Cimino e Andrea Belfi** che han suonato con noi dal vivo in varie occasioni;

**Marzia, Annina, Elettra, Monica e Frank** che sono tutte persone importanti tanto quanto pazienti; **Laura Biliotti** a cui dobbiamo l'idea della copertina, ispirata alla collezione del "Fonografo Italiano" della Fonit-Cetra;

i ragazzi di Santabarbara di Verona per la video intervista;

**Roberto Rettura e Roberto Passuti** per l'importante aiuto. Un ringraziamento speciale va alla signora **Riccarda Casadei** che ci ha fornito molti gioielli in forma di spartito del papà per conto delle **Edizioni Sonora**.

2015  
Orchestra di Molto Agevole

# Gran Ballo in Bellezza

singolo 7" La Tempesta dischi



In collaborazione con La Tempesta Dischi, ecco l'Orchestra di Molto Agevole in una nuova piccola opera vecchio stile: "Gran Ballo in Bellezza", un 45 giri in cui sono stati incisi due capolavori di Secondo Casadei a tema di Capodanno.

La piccola compagine che compone l'Orchestra ha dato il meglio di sé per rivivere un vero e proprio *Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker* in "Ricordando Strauss", componimento di **Secondo Casadei** dove i temi del grande compositore austriaco **Johann Strauss Jr.** vengono interpolati con il liscio romagnolo in maniera assolutamente disinvolta.

Inoltre i solisti **Alessandro Grazian**, nostro graditissimo ospite per l'occasione, e la diva dell'Orchestra **Francesca Ruiz Biliotti** cantano un romantico tango italiano dal titolo "Baciatevi nel Tango".

Oltre a questi due brani verranno rilasciati, solo on line, altri due meravigliosi brani: "La Mazurka del Sabato Sera" e la straordinaria polka per sassofono solista "Disperata".

Sempre all'insegna del liscio d'antan, la musica da ballo italiana più bella che c'è!

Grazie a **Carlo Zollo** e a **Enrico Molteni** per il prezioso aiuto.

Cercatelo qui:

<http://shop.latempesta.org/product/l-orchestra-di-molto-agevole-gran-ballo-in-bellezza>

<https://itunes.apple.com/it/album/gran-ballo-in-bellezza-ep/id950331644>